

Maja Rieder

1979 geboren, aufgewachsen in Kestenholz
Lebt und arbeitet in Basel

- 1998 – 2002 Lehre als Goldschmiedin
2003 - 2006 Bachelorstudium am Institut Kunst an der Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel
2005 Studienaufenthalt an der *Akademia Sztuk Pięknych* in Warschau
2009 - 2011 Masterstudium am Institut Kunst an der Fachhochschule Nordwestschweiz in Basel

Ausstellungen

- 2022 Tony Wuethrich Galerie, fluke and figures,
Sweetspot. Fritz Hauser, Kunsthaus Baselland
Revolving the turn, nano, Raum für Kunst, Zürich
4paper, factory Künstlerhaus Wien
- 2021 Tony Wuethrich Galerie, Flash Maja Rieder
Reset, print in progress, Projektraum M54 Basel
Two Parts, Ausstellungsraum FRISE Künstlerhaus Hamburg
Im Dreivierteltakt, Kunstraum Engländerbau Vaduz
- 2020 Über den Rahmen hinaus, Kunstplattform Emmenbrücke
- 2019 Maja Rieder, Galerie Rössli Balsthal
Maja Rieder «Bagdad», Klosterkirche Dornach
- 2017 Maja Rieder im Kunsthaus Baselland
Entrée & Hommage 2017, M54 Basel
- 2016 Freispiel, Kunstmuseum Solothurn
Ausstellung Kunstkredit Basel-Stadt, Kunsthalle Basel
X – Kühne, Rieder, Wieser, Wilhelm, HauserGallery Zürich
Sans titre – Régionale 16, La Kunsthalle Mulhouse
- 2015 Impression 2015, Kunsthaus Baselland
Hochparterre, Kunstmuseum Olten
M i x e r, Kraftwerk Rheinfelden (DE)
Nulla dies sine linea, Kunsthaus Zofingen
Togo, Kunstraum Florenz, Basel
- 2014 Cantonale Berne Jura, CentrePasquArt, Biel/Kunsthaus Langenthal
Aufbruch ins Weite, iaab projektraum basement, Basel
Schweissgequält zündet Typograf Jakob verflucht öde Pangramme an, Friday Exit, mo. Ë
Contemporary, Wien
- 2013 Atelier 1440, Cité des arts, Paris
Cantonale, Centre pasquart, Biel
Trabant 32 EXHIBITION VIEW, Ausstellungsraum Klingental, Basel
Sol LeWitt loves pancakes, ZIP Basel
- 2012 Hier und dort, Schwarzwaldallee, Basel
Forum Kunst und Architektur, Essen (D)

- 2011 Cantonale Berne Jura, Kunstmuseum Thun
MA, Kunsthaus Baselland
Wir alle, Kunsthalle Bern
Was bleibt, Stadtgalerie Bern
- 2010 Accélérateur de Particule, Strasbourg
Raum setzen, Künstlerhaus S11, Solothurn
Maja Rieder und Boycotlettes, Kunsthaus Grenchen
Ich habe mich geweigert einen Baum zu zeichnen, Ausstellungsraum Klingental, Basel

Stipendien und Werkbeiträge

- 2020/21 Gastkünstlerin Künstlerhaus FRISE, Hamburg
- 2015 Werkbeitrag des Kunstcredits Basel
- 2014 Gastkünstlerin Druckwerkstatt Olten
- 2013 iaab- Atelierstipendium an der Cité internationale des Arts in Paris
- 2009 Werkjahrbeitrag des Kantons Solothurn
- 2007 iaab- Atelierstipendium in Espoo (Helsinki)
- 2006 Reisepreis der Kunsthalle Basel

ANKÄUFE des Kantons Solothurn, Bern, Basel-Landschaft und Basel-Stadt