

GEORGINE INGOLD

Geboren 1965 in Basel, Schweiz

Lebt und arbeitet in Basel, Schweiz

1984 – 1988	Akt- und Kopfzeichnen, Schule für Gestaltung, Basel
1985 – 1989	Keramiker Ausbildung, Schule für Gestaltung, Bern, Diplom
1990 – 1994	Studium der Malerei, Klasse von Professor Friedemann Hahn, Gutenberg-Universität Mainz, Deutschland
1999	Basler Künstlerstipendium
2001	Geburt des Sohnes Miran Emmanuel
2004 – 2010	Vertreten durch Galerie Guillaume Daepfen, Basel
2004	Basler Werkbeitrag (Vormals Stipendium)
2005	Eidgenössischer Preis für Kunst (Swiss Art Award)
2011 – 2018	Vertreten durch Balzer Projects, Basel (CH/EU)
2012 – 2015	Vertreten durch Mindy Solomon Gallery, St. Petersburg und Miami, Florida (USA)
2013 – Heute	Mitglied visarte Schweiz und visarte Basel
2020 – Heute	Vertreten durch Galerie Tony Wüthrich, Basel

Einzelausstellungen (Auswahl)

2021	FLASH – One Week Show, Tony Wuethrich Galerie, Basel
2014	Belong Together- Zusammengehören, Balzer Projects, Basel
2012	«Outside», Balzer Projects, Basel
2009	«Self-Portrait II», Galerie G. Daepfen, Basel
2008	“Self-Portrait”, Galerie G. Daepfen, Basel
2006	“Heroes: Marlon B. Never Dies”, Galerie Daepfen, BS
2005	«Heroes: Für Andy», Galerie G. Daepfen, Basel
2003	«Space for Townners», Kunsthalle Basel Foyer

Gruppenausstellungen

2020	INTERIEUR – EXTERIEUR, Museum Franz Gertsch, Sammlung Keller-Wedekind Stiftung
2020	OneHundred, Tony Wuethrich Galerie, Basel
2020	Georgine Ingold, Irene Bisang, Sina Oberhäsli, Tony Wuethrich Galerie, Basel
2020	2 Frauen, 2 Orte, 2 x 6 Monate, 2 x 12 Bilder, Balzer Projects, Basel
2018	Salon der Gegenwart, Villa Renata, Basel
2018	Schwere Arbeit, Städt. Kunstsammlung, Murrhardt, Deutschland
2017	Ping Pong Basel Miami, M54, Basel + Miami, USA
2015	Potpourri, Galerie Brunnhofer, Linz, Österreich
2014	Entre, Visarte Basel, Projektraum M54, Basel
2014	Ernte 14, Kunsthaus Baselland, Muttenz
2013	Warum ist Landschaft schön? Kunsthalle Basel, Regionale 14
2013	Landscape: A Story Of Rehabilitation, Balzer Art, Basel
2013	What A Wonderful World, Erika Deak Gallery, Budapest
2013	Post Coital: A Romantic Commentary, Mindy Solomon Gallery, Saint Petersburg Florida (USA)
2012	Explicit Content, Mindy Solomon Gallery, Florida (USA)
2011	Painting is the Practice Of..., Balzer Art, Basel
2008	HangART 7, Aus einem malerischen Land, Salzburg, Österreich
2006	Atelier Nik Hausmann, mit Sonderanfertigung, Zinkographie, Ausstellungsraum Klingental, BS
2005	Galerie Ruth Leuchter, Düsseldorf, Deutschland
2004	Kunstcredit, Kunsthaus Baselland
2004	Swiss Art Awards 2004, Basel

Auszeichnungen und Ankäufe (Auswahl)

Eidgenössischer Preis für Kunst 2005

Basler Künstlerstipendium 1999 und 2004

Ankäufe durch die Kantone Basel-Stadt und Basel-Landschaft

Ankauf Kunstsammlung Die Post, Bern, 2005

Ankauf Sammlung HangRT Salzburg

Privatsammlungen in der Schweiz, Österreich, Deutschland, Spanien und den USA